

پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے

صائمہ فریدی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



اب خوف نہیں کوئی مجھے راہ نزر سے  
میں دور نکل آیا ہوں پتھر کے نگر سے  
اک موڑ پر ہم اجنبی بن کے بھی ملیں گے  
یہ بات تو معلوم تھی آغاز سفر سے

آنکھوں میں نمی، تسکین زدہ پڑمردہ چہرہ، ملنگہ حلیہ ابھی  
بکھری رات کے اس پہر وہاں کھڑی اس کو مضطرب و بے  
چین کر رہی تھی۔

”مجھے ہمارے درمیان بیزاریت، آگاہی اور اس  
رشتے کو بھاننے کے لیے جبر نہیں چاہیے۔“ وہ وہیں کھڑی  
دیوار کو تھا سے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتی جیسے لہجے میں  
بولی تو وہ شدید سنا کھڑا اس کو دیکھتا رہ گیا اس کے لب و  
لہجے الفاظ اور معطل و مضطرب انداز سے اس کو اس کی  
ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔

”تم نے یقیناً کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہوگا چلو آؤ  
بیٹھو اور بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کا بازو پکڑے اس کو اندر لایا تو  
وہ اپنے بے جان ہوتے وجود کو ہستی اسٹڈی روم کے  
صونے پر تکلف سے بیٹھ گئی وہ اپنی نینل کی طرف بڑھا اور  
گلاس میں پانی لے کر اس کے پاس آیا۔ دوسرے لمحے  
گلاس اس کے ہونٹوں سے لگانا چاہا جس کو اس نے پیچھے  
دھکیل دیا۔

”میں تھک گئی ہوں! اکتا گئی ہوں..... مجھے فیصلہ  
چاہیے جب ایک تعلق ایک رشتہ بوجھ لگنے لگے تو کیا کرنا  
چاہیے عبدالزمان؟ بس اب اور برداشت کی بہت نہیں  
بچھ میں۔“ اسٹڈی روم کے کونے میں نینل بس کی روشنی  
میں بیٹھنا فیس کی فائلز سر جھکائے اس شخص کی سماعت  
میں تھکی تھکی پڑمردہ آواز مگرانی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا  
اندھیرے میں ایک سایہ سالہ لیا تھا۔ دوسرے لمحے اس  
نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی تو ہر طرف چھلی دودھیا  
روشنی سے اس کی اپنی آنکھیں بھی چندھیانے لگی تھیں  
آنکھیں ملتا وہ اٹھ کر اس کے پاس آ کھڑا ہوا۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں..... طبیعت تو ٹھیک ہے  
ناں؟“ وہ رست و راج پر قائم دیکھتا متشکر لہجے میں مریم  
سے پوچھ رہا تھا۔

”رات کا ایک بج رہا ہے تم تو مومنا جلدی سو جاتی ہو  
نہیں کیا ہوا؟“ وہ ڈبڈبائی نظروں سے اس کو دیکھے جارہی  
تھی تو وہ دوبارہ گویا ہو اور بغور اس کی طرف دیکھا۔

”بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر محبت سے اس کے بکھرے بالوں کو سمیٹنے لگا تو ایک بار پھر اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں نے بہت کوشش کی عبدالزمان کہ حالات کو اپنے بس میں کر لوں آپ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکوں آپ کی ہر وہ بات ہر وہ عادت جو مجھے بہت دکھی کرتی ہے فراموش کر سکوں۔ خدا گواہ ہے عبدالزمان! میں نے کوشش کی بہت کوشش کی لیکن اب مجھ میں ہمت نہیں۔“ وہ بکھر رہی تھی اور اس کے جارحانہ انداز پر عبدالزمان مششدر سا اس کو نکلے جا رہا تھا۔

”مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو؟ میں نے تو ایسا.....“

”آپ نے ٹھیک کہا تھا بہت ساری چھوٹی چھوٹی ناقابل برداشت باتیں کسی بہت بڑی بات کا سبب بنتی ہیں۔ میں نے آپ کی بات سے اختلاف کیا تھا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر رخ لہجے میں بولی۔ عبدالزمان اسے دیکھنے لگا اس کی محبت کرنے والی بیوی آج اس سے کس قدر متنفر نظر آ رہی تھی۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوا۔

”مریم ایسا نہیں ہے کیا ہوا..... کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“ وہ نرم لہجے میں اس سے پوچھ رہے تھے۔

”میں غلط تھی بہت غلط..... مجھے اب اندازہ ہو رہا ہے عبدالزمان کہ کوئی بھی بات کتنی ہی معمولی کیوں نہ ہو جب اس سے تکلیف پہنچتی ہے اور اس کی جھجھک دل میں محسوس ہونے لگتی ہے ناں تو پھر وہ بات درگزر نہیں ہوتی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں بے بسی سرا سبکی و بے چینی کی واضح آمیزش سے اس کی ریزہ کی ہڈی میں سنسنہٹ ہونے لگی تو اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”زمان میں بہت تھک گئی ہوں۔“ مریم نے اپنا ہاتھ چھڑا کر صوف کی پشت سے سر نکا کرنا کھینچ موند لیں۔ اس کے چہرے پر کرب و واضح تھا عبدالزمان اس کے اس نہ یابی انداز پر بوکھلاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخروہ یہ سب کیوں کہہ رہی ہے۔

”میں نے ہر قدم پر آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اب میں اس وعدے کو پورا کرنے میں ناکام ہو رہی ہوں زمان! آپ کا ساتھ دینے کی بہت کوشش کی لیکن جب تک یہ کوشش یہ وعدہ دو طرفہ نہ ہو کوئی بھی رشتہ نبھانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسا میں جان گئی ہوں میں نے خود سے بھی وعدہ کیا تھا کہ آپ کے ساتھ اپنی زندگی کو ہمیشہ کامیاب بناؤں گی لیکن میں ناکام ہو رہی ہوں۔“ وہ بندھا کھوں کے ساتھ متوحش و مضطرب بولے جا رہی تھی اور اس کے پاس بیٹھے عبدالزمان غمگین باندھے ہونٹوں کی طرح اس کو دیکھے جا رہے تھے کوئی سرا اس کے ہاتھ نہ آ رہا تھا کہ ایسا کیا ہوا جس کی وجہ سے مریم اس طرح ری ایکٹ کر رہی ہے۔

”مریم.....“ انہوں نے اس کے رخ بست ہاتھوں کو ایک بار پھر تھامنے کی کوشش کی۔

”میں جانتا ہوں کہ کچھلے کچھ عرصے سے میں تمہارا بڑی ہو گیا ہوں اور تمہیں ٹھیک طرح سے نام نہیں دے پارہا لیکن اس کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ تم یا ہمارا گھر میرے لیے اپنی اہمیت کھو بیٹھے ہیں۔ تم میرے لیے آج بھی پیسے دن کی طرح ضروری ہو۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ کو سہلا تے فکر مندانہ صلح جو لہجے میں بولے۔

”تمہوڑا بڑی.....؟“ مریم نے تحیر نظروں سے اس کو دیکھا۔ ”ایک دن بھی ایسا جانتا میں جب آپ نے میری پروا کی ہو؟“ وہ ان کے مضبوط ہاتھوں میں جکڑے اپنے ہاتھ کو کھینچتے ہوئے طنز سے بولی۔

”تین تین چار چار دن میں ایک ہی کپڑے پہنے رکھوں تو آپ نے کبھی توجہ نہیں دی۔ ہمارے درمیان برائے نام گفتگو کیوں ہو رہی ہے زمان! ہمارے پاس کوئی بات بھی کیوں نہیں ہے کرنے کو؟ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ میں نے تو آپ سے پہلے دن ہی کہا تھا میرے نزدیک پیسے کی کوئی اہمیت نہیں پھر آپ کس کے لیے یہ بزنس سیٹ کر رہے ہیں؟ جب بھی میں نے آپ سے کہا کہ کام پر نہ جاؤ آپ نہ جانے کا وعدہ کرتے ہیں اور پھر

آگے بڑھتی ہے جہاں پر جس موڑ پر بھی اس محبت اور  
بھروسے کا ساتھ چھوٹا وہاں پر یا تو گاڑی ٹنڈھے میڑھے  
راستوں پر مڑ جاتی ہے یا پھر گاڑی تو کسی نہ کسی طرح چلتی  
رہتی ہے لیکن عورت کے پیار اور مرد کے بھروسے کا  
درمیانی فاصلہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ پھر کسی صورت  
طے نہیں ہو سکتا۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی زمان! مجھے  
ٹوٹے گھروں، بکھرے رشتوں سے ڈر لگتا ہے لیکن اب  
مجھے کھٹن ہوتی ہے زمان! اپنی بات ختم کر کے وہ دونوں  
ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تو عبدالزمان کے اوسان  
خفا ہو گئے۔ انجمن کا شکار تو پہنچے ہی تھے اب مزید  
پریشانی نے گھیر لیا۔

”م..... مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟ تم نے کبھی  
کچھ کہا ہی نہیں اگر میرا اتنا مصروف رہنا ہمارے درمیان  
فصلوں کا باعث بن رہا تھا تو تم نے کیوں بڑھنے دیا ان  
فصلوں کو؟ میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ سب نہ تھا تم  
نے مجھے کیوں نہ روک لیا؟ یہ جو کچھ آج کہہ رہی ہو تب  
کیوں نہ کہا جب سب کچھ بس میں تھا۔“ عبدالزمان اٹھ  
کھڑے ہوئے اور عالم طیش میں گویا ہوئے۔ مریم کے  
الزامات پر اب ان کے صبر کا پیمانہ چھلکنے لگا تھا ماتھے کی  
سلوٹس سرخ آنکھیں اور تپتی ٹھنڈی صاف خاہر کر رہی  
تھیں کہ اس لمحے عبدالزمان جنہ کی آخری حدوں کو چھو رہا  
ہے۔ وہ اسٹڈی روم کے درمیان رکھے ٹیبل کے پاس  
آئے اور دونوں ہاتھ جنہ کی پائیس میں ڈالے پڑ سوچ  
انداز میں کھڑا ہوئے۔ مریم وہیں صوف پر سر نکالے آنسو  
بہا رہی تھی کہ یک دم ہر طرف تالیوں کی گونج ہوئی اور تیز  
روشنیوں نے ہر ایک منظر کو اپنی آغوش میں لے لیا۔

دوسرے پل مریم مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور  
عبدالزمان کے بھی تنے اعصاب ٹاٹل ہو چکے تھے۔  
ڈھیروں تالیوں کی لے پر وہ دونوں چلتے آج کے درمیان  
آ کھڑے ہوئے۔ وینوٹ کے بڑے بڑے پردے  
آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔  
”آپ سب کے شوق انہماک اور محبت سے اندازہ

اچانک ہی آپ کو ضروری کام یاد آ جاتا ہے اور پھر آپ  
سب چھوڑ کر مجھے چھوڑ کر وہ ضروری کام نبھاتے ہیں۔ کیا  
آپ کو پتا ہے کہ میں سارا دن کیا کرتی رہتی ہوں؟“ ان  
اشاب بولتی وہ لہو بھر کر کی اور اچھے انداز میں ان کو دکھتی  
پوچھنے لگی۔

”تن..... نہیں.....“ عبدالزمان پہلو بدل کر رہ  
گئے۔ ”شاید گھر کا کام اور باقی سب کا خیال؟ امی تمہاری  
بہت تعریف کرتی ہیں کہ تم ہر شے کو بخوبی سمجھتی ہو۔“  
فوراً اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا تو وہ دوسرے رشتوں  
پر بات رکھتے ہوئے بولے۔

”میں بہت ساری راتوں سے ایسے ہی جاگ رہی  
ہوں لیکن آپ.....“ وہ پتے آنسوؤں کے ساتھ بولتی اس  
کی دھرتوں کو اٹھل پھل کر گئی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا  
کہ اس کی بڑی روٹین اس کی زندگی پر اس درجہ حاوی  
ہو چکی ہے کہ وہ جو اس کی متاع حیات سے بڑھ کر بھی اس  
طرح سوچ رہی ہے اور اتنی بدگمان ہو چکی ہے کہ حتی متاع  
کی ڈیمانڈ کے لیے آئی ہے۔

”آپ کے لیے میرے ساتھ زیادہ ضروری آپ کی  
بزنس میٹنگز اور فیس بک کی دوستیاں ہیں اور میں ان سب  
سے چھٹنے لگی ہوں۔ اس بورنگ بڈھب اور روٹھی زندگی  
سے اکتانے لگی ہوں۔ مجھے اپنے آپ سے ڈر لگنے لگا  
ہے زمان! کیونکہ اب مجھ سے آپ کا انتظار نہیں رہتا۔  
آپ نہیں ہوتے تو میں مطمئن رہتی ہوں میں ایزی ٹیل  
نہیں کرتی زمان جب آپ میرے پاس میرے ساتھ  
ہوتے ہیں۔“ عبدالزمان نے چونک کر اس کو دیکھا وہ  
ایک نادیدہ نقطے پر نظریں جمائے بیٹھے بے چین لہجے میں  
عبدالزمان کے آنسوؤں میں گھرے وجود کی توڑ پھوڑ  
سے بے خبر اپنی ہی لے میں بولتی رہی تھی اور اس کی آخری  
بات پر عبدالزمان لرز اٹھا تھا۔

”زمان! عورت کا کام مرد کی زندگی میں پیار لانا ہوتا  
ہے لیکن اسے اس پیار پر بھروسہ مرد کو دینا پڑتا ہے۔ عورت  
کے پیار اور مرد کے بھروسے کی پٹری پر چل کر ہی یہ گاڑی

رہے ہیں۔“ عبدالزمان اس کے مقابل کھڑے گھبر لہجے میں بولے۔

”یہ میری محبت ہی تو ہے جو میں ہر چیز پر دھیان دے رہی تھی۔ دیکھیں زمان ہم ایک ایسے رشتے میں بندھے ہیں جہاں لفظوں کی نہیں عمل کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے ہمارے رشتے میں ہمیں ہر بار یہ نہیں جتنا پڑتا کہ ہمیں ایک دوسرے سے کتنی محبت ہے بلکہ ہمیں اپنے رویہ سے اپنے طور طریقے یہ بات واضح کرنی ہوتی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کتنے ضروری ہیں۔ رشتوں کو نبھانے کے لیے ان کو اپنے خلوص اور نرم بچوں سے سنبھالنا پڑتا ہے زمان صرف توقعات وابستہ کر لینے سے رشتے مروان نہیں چڑھتے۔ میں سب آپ کے لیے کر رہی تھی لیکن جب آپ کو پروا نہیں آپ کو خبر ہی نہیں کہ میں کیا کر رہی ہوں تو مجھے ان رشتوں کی ضرورت نہیں۔“ مریم بھگی پلکوں کے ساتھ ان کی طرف دیکھتی بمشکل بول رہی تھی۔

”دیکھو مریم! گھپ اندھیرے میں چند پل تزارنے کے بعد ہر چیز واضح ہونا شروع ہو جاتی ہے کیونکہ اندھیرے میں ہماری آنکھیں صرف اور صرف روشنی کی منتہی ہوتی ہیں اور وہ اس روشنی کو تلاش کرتی ہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو مریم کہ اندھیرے میں کھڑے رہنے سے روشنی خود بخود تمہارا مقدر بن جائے گی؟“ عبدالزمان کی باتوں پر مریم نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”نہیں تم غلط سوچ رہی ہو اندھیرے سے مانوس ہونے کے لیے تمہیں اپنی آنکھیں کھلی رکھنی پڑیں گی جب وہ چھوٹی چھوٹی دکھائی نہ دینے والی کرنیں تمہاری آنکھوں کی چلیوں سے رستہ بناتی تمہارے اندر سرایت کریں گی تاں تب وہ اندھیرا تمہارے لیے روشنی بنے گا۔ تم نے اندھیرے میں آنکھیں بھی بند کر رکھی ہیں اور چاہتی ہو کہ ہر ایک چیز واضح نظر بھی آجائے تو ایسا ممکن نہیں ہے۔“ عبدالزمان دونوں ہاتھوں سے اس کے کندھوں کو تھامتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

”یا آپ سے توقعات کرنا میرا جرم ہے؟“ مریم

ہو رہا ہے کہ آپ نے“ پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے“ کا فرسٹ ہاف انجوائے کیا ہے کلاس جاننے کے لیے ملتے ہیں پندرہ منٹس کے بعد۔“ پروے ملتے ہی اس اعلان نے تھمیز ہال میں کھلبلی سی مچادی اور وہ لوگ جو نہایت محویت سے اپنے من پسند اللہ دتہ اور بانو میراب“ کا ڈرامہ دیکھ رہے تھے اس بڑے پر بد مزہ ہو کر پہلو بدل کر رہ گئے۔

اللہ دتہ اور بانو میراب اسٹیج ایکٹرز تھے۔ ہمیشہ اسٹھے کام کیا تھا جس وجہ سے دونوں کا نام تھمیز کی دنیا میں سنہری حروف میں لکھا جانے لگا۔ بعد میں ان کی پر قدر منس دیکھنے کے لیے۔ اداکاری میں بھی حقیقت کے رنگ بھرو بیٹھی لوگوں کو ان کا دیوانہ بنا رہا تھا اپنے ٹیلنٹ اور شوق و جنون سے وہ اپنے کام کو محنت و محبت سے کامیاب بنا رہے تھے۔

.....☆☆☆☆.....

”میں کیسے کچھ کہتی زمان..... آپ کے پاس تا تم ہی کب ہوتا ہے کوئی بات سننے کا؟“ پروہ بٹتے ہی حال کی لائنس آف ہو گئیں تھیں اور ہر فرد سانس روک کے اپنی اپنی نشست پر براجمان نظریں اسٹیج پر جمائے اللہ دتہ اور بانو میراب کی اداکاری دیکھنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

مریم اپنے دوٹھے سے آنکھیں رگڑتی منوں بھاری قدم کھینکتی عبدالزمان کی طرف بڑھتی بولی۔

”میں مانتا ہوں مریم کہ میری غلطی ہے مجھے دھیان دینا چاہیے تھا لیکن اتنے سارے الزامات دینے سے پہلے وہ محبت جو ہمارے درمیان تھی اس میں دراڑیں پڑنے سے پہلے مجھے سدھرنے کا ایک موقع تو دیتی۔ اپنے خیالات و جذبات بدل جانے سے پہلے میری اصلاح تو کرنی۔“ عبدالزمان دو قدم ادا آگے بڑھے اور انتہائی دکھیا سیت آ میز لہجے میں گویا ہوئے۔

”تم ہر چیز پر دھیان دے رہی تھیں ہر ایک رشتے کو اچھی طرح پنڈل کر رہی تھیں تو مجھے کبھی اندازہ نہ ہوسکا کہ تم..... میرے اور تمہارے درمیان قاصلے جتم لے

زنگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ سیریز  
AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



وقت دراز

دنیا کو تیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چلانے  
والے ذات کے قاتل کا حول اجداد کی قلمدان تیر

دید بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے  
کیے رطوبت خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جلت سنگم

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی  
دلدادار داستان ججکا سنگ داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات  
اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف وی بی اسکالر حافظ  
شیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جلیے

پیشہ کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

بھرائی آواز میں ہمیں پلکوں سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی  
گویا ہوئی۔

”نہیں میں قطعی نہیں کہہ رہا تم حق بجانب ہو یقیناً  
میں نے ہی کوتاہی برتی تو تم کو شکایتیں ہوئیں۔ لیکن خدا  
گواہ ہے مریم! میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں! میں تو  
بہت خوش اور مطمئن تھا اور اطمینان سے اپنے کام کر رہا تھا  
کہ تم ہو میرے ساتھ میرے رشتوں کو سنبھالے ہوئے  
میری زندگی کو سنوار رہی ہو اور.....“

”ہاں میں کر رہی تھی سب لیکن اس کا یہ مطلب تو  
نہیں کہ آپ عمل طور پر غافل ہو جائیں اتنے مصروف  
ہو جائیں کہ میں اپنی رہ چاؤں۔ جب تک کسی رشتے کو  
وقت نہ دیا جائے وہ پروان نہیں چڑھ سکتا زمان! مریم  
ان کی بات کاٹ کر تیز لہجے میں بولی۔

”دیکھو مریم! میں مانتا ہوں کہ میں غلطی پر تھا بعض  
وقوع کیا ہوتا ہے کہ ہم اپنی طرف سے سمجھا کرتے ہیں لیکن  
وہ اچھا ہے یا برا یہ تو سامنے والا ہی بتا سکتا ہے ناں؟ مجھے  
لگ رہا تھا کہ سب ٹھیک ہے۔ تم نے اتنی دیر کر دی مجھے یہ  
باد کرانے میں کہ میں ہمارے رشتے کو صحیح طرح نہیں  
سمجھا رہا۔“ عبدالزمان دیکھے صلح جو لہجے میں بولے  
”میں اس انتظار میں تھی کہ آپ کو خود احساس ہوگا۔“

مریم آنسو پونچھتی ہوئی بولی۔

”بعض وقوع احساس دلا نا پڑتا ہے مریم! اور تمہارے  
کسی عمل سے مجھے کبھی نہیں لگا کہ تم ناراض ہو۔ تو ایسے  
میں تمہارا انتظار لاحق حاصل تھا ناں۔ جس طرح محبت کا  
اظہار چاہے وہ عمل سے ہو یا لفظوں سے ضروری ہوتا ہے  
ناں اسی طرح ناراضگی کا اظہار بھی ضروری ہوتا ہے۔ ہر  
رشتے میں نہ سہمی لیکن جن رشتوں میں گلے شکوے نہیں  
ہوتے ناں وہاں دراڑیں زیادہ ہوتی ہیں اور انجام  
دور یوں اور نفرتوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔“ عبدالزمان مریم  
کا ہاتھ تھامے مدہم پیشے لہجے میں بول کر اس کو مطمئن  
کر گئے تھے مریم نے ان کی طرف دیکھا اور سر اثبات  
میں ہلا دیا۔

آنچل \* جون \* ۲۰۱۵ء \* 111

Scanned By Amir

”ویسے میں اب کوشش کروں گا کہ اپنے کام کے ساتھ ساتھ تمہاری طرف بھی توجہ دوں لیکن پھر بھی اگر کبھی ایسا ہو تو بہت دیر نہ کرنا۔“ مریم نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تو اپنے وعدے پر مہر ثبت کر دی۔

ناراضگی، غلطی یا سیت اور مایوسی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ تھکن زدہ پڑ مردہ مضطرب چہروں پر خوشی کے دیپ روشن تھے جن رشتوں میں اعتبار اور محبت کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں۔ شکایتیں سننے کا حوصلہ اور کدورتیں جتانے کی طاقت ہو وہاں ستارے ٹوٹ کے ٹھہرتے ہیں نہ ہی ان کی کڑیوں سے رو جس لہولہان ہوتی ہیں بلکہ ان کی روشنی دور دور تک پھیل کر ان کے درمیان اعتبار و محبت کی جڑوں کو اور مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ گانٹھ دیتی ہے۔

”کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ کیا آپ اپنے پیارے رشتوں کو بدگمانی، نفرت اور انا کی سمیٹ سے روک سکتے ہیں؟ کیا آپ نوے ستاروں کے ذروں کو اپنی محبت سے روشن کر سکتے ہیں؟“

تھینر ہال ایک بار پھر سفید روشنیوں میں نہا گیا تھا بے تحاشتا لیوں کی گونج اور داؤ نے اللہ دتہ اور بانو میرا ب کے چہروں پر خوشی اور کامیابی کے دیپ روشن کر رکھے تھے۔ دونوں نے اپنے اپنے کردار کو بخوبی سمجھا لیا تھا۔ ایکٹنگ اور فیس ایکسپرٹیشن نے لوگوں کا دل جیت لیے تھے۔ ولولت کے پردے دوبارہ حرکت میں آ گئے تھے اور آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اللہ دتہ اور بانو میرا ب کے نوے ستاروں کے ذروں کی روشنی دل میں بسائے تھینر ہال کی نشستوں پر براجمان لوگ اپنے اپنے گھروں کی جانب روانہ ہو رہے تھے۔



”مریم! گلے شکوے مہجوں کی میراٹ ہوا کرتے ہیں ان کے بغیر رشتوں میں چارم ختم ہو جاتا ہے۔ یہ ہماری محبت ہی ہوتی ہے جو ہمیں گلے کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔“ عبدالزمان کی خوب صورت جذلوں میں گندمی آواز گونج رہی تھی۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں اس کے سوا کہ آپ بہت مصروف ہیں اور ٹائم نہیں دیتے۔ آپ نہیں جانتے میں کس اذیت سے دوچار تھی اور میرا ذہن کس کج پر بھٹکنے لگا تھا۔“ مریم ان کے کندھے پر سر رکھ کر بولی تو عبدالزمان کے چہرے پر دلکش مسکان پھیل گئی۔

”اب تو کوئی شکایت نہیں ناں؟ تمہاری شکایت سنی اور اب وعدہ کیا سندھ ایسا نہیں ہوگا۔“

”ہاں..... لیکن گلے شکوے بھی ہر کوئی برداشت نہیں کرتا اور کبھی کبھی تو ان گلے شکووں سے مزید دوریاں ان رشتوں کا مقدر بن جاتی ہیں جن پر ہم حق جتا کر زبان کھولتے ہیں اس لیے میں بھی اتنا عرصہ خاموش رہی۔“ مریم نے ایک اور پہلو نکالا اور ساتھ اپنے خدشات بھی ظاہر کیے۔

”ہاں یہ بھی سچ ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ایسا تبھی ہوتا ہے جب رشتوں کی بنیادیں کھوکھلی ہوں استحقاق جموئے ہوں ان کے درمیان محبت نہیں صرف دکھاوا ہوتو وہاں گلے شکوے کوئی اور ہی شکل اختیار کر لیتے ہیں لیکن ہمارے درمیان ایسا نہیں ان گلے شکووں نے ہماری محبت کو اور مضبوط کر دیا ہے..... ہے ناں؟“ عبدالزمان اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ہاں.....“ مریم نے شرمین مسکان کے ساتھ ان کے شانے پر سر رکھا دیا۔

”لیکن یاد رکھنا میں بھی انسان ہوں غلطی ہو ہی جاتی ہے آئندہ کبھی انجانے میں کوئی غلطی ہوئی تمہاری طرف سے غفلت برتی تو اتنی دیر نہ لگا دینا شکایت کرنے میں۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے بولے۔